

Puglia

Quotidiano di vita regionale

Anno 30 n. 266 € 1,00

martedì 18 novembre 2008

www.quotidianopuglia.it

'Vita, scrittura e biografia' sulla scrittrice francese

De Beauvoir incanta i lettori: convegno a Bari fra vissuto, romanzo e autobiografia

BARI - Una platea quasi tutta al femminile quella che ha seguito il convegno 'Simone De Beauvoir, vita, scrittura, filosofia' nella sede dell'Auditorium di S. Teresa dei Maschi, organizzato dal Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere dell'Università degli Studi di Bari. Tema dell'incontro, un'analisi sulla vita e le opere di Simone De Beauvoir, intellettuale impegnata e protagonista attiva del suo tempo, considerata da molti tra le antesignane del femminismo mondiale.

Nella ricorrenza del centenario della nascita dell'intellettuale francese, l'Alliance Française ha organizzato in tutta Italia una serie di eventi per dedicarle un tributo particolare. Secondo Domenico D'Oría, presidente nazionale dell'Alliance Française, la De Beauvoir incarna con molta lucidità il ruolo di intel-

lettuale e di donna impegnata politicamente, creando un binomio inscindibile nel corso della sua vita. Nata agli inizi del XX secolo, è stata segnata dal particolare contesto storico in cui ha vissuto, dai dolori delle due guerre alla rivoluzione culturale prodotta dalla contestazione studentesca e dal movimento di liberazione della donna. Simbolo dell'emancipazione dell'individuo, ha vissuto un'intensa complicità e intimità con Jean Paul Sartre, pur muovendosi in ambiti differenti, hanno costituito una coppia intellettuale e nella vita, influenzandosi a vicenda. Il titolo del convegno, 'Vita, scrittura e filosofia', rispecchia fedelmente la personalità di Simone De Beauvoir, sottolineando tre elementi inscindibili della sua opera.

A conclusione dei lavori è stata inaugurata la mostra, in collabora-

zione con l'Alliance Française, 'Génie de la femme.

Omaggio a Simone de Beauvoir' nella ricorrenza del centenario dalla nascita; un valido contributo per l'acquisizione di elementi interessanti per ricostruire la figura di Simone De Beauvoir. Le 14 artiste invitate aprono spazi di riflessione e confronto sulla genialità femminile e rendono omaggio all'impegno intellettuale e al pensiero creativo della filosofia francese. Le piccole sculture di Valérie Becquart, gli evanescenti ritratti di Guillermina De Gennaro, le apparizioni misteriose dei corpi femminili di Patrizia D'Orazio, sono solo alcuni degli esempi della forza vitale del "secondo sesso" che ci accompagneranno lungo questo viaggio di scoperta nell'animo femminile sulla scia tracciata dal pensiero di Simone De Beauvoir.

L. M.