

segno

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea



pe Panariello, artisti che hanno lavorato a quattro mani utilizzando materiali quali il legno, il ferro, la corda e la grafite. Per l'occasione è stata presentata la cartella "Eclissi 1998" contenente tre monotipi realizzati a mano.

SALERNO • Alla Galleria Comunale d'Arte Contemporanea - Palazzo Sisto - di Scafati, dal 15 febbraio al 19 marzo, *Terra di lavori*, a cura di Enzo Battarra con sei giovani artisti casertani: **Riccardo Battaglia, Tony Corbo, Giuseppe Migliaccio, Angelo Rossi, Alice Sgroi, Marco Sica**. Per l'occasione viene pubblicato un catalogo per le Edizioni I Quaderni d'Arte - Scafati.

BENEVENTO • Alla Rocca dei Rettori, fino a tutto gennaio, "Opere recenti" di **Enzo Esposito**.

BARI • All'Artoteca Alliance (Via Marchese di Montrone 39) mostra dal titolo *Accerchiando* con opere di **Paul Mansouroff, Nicola Carrino, Nicola Amato, Pantaleo Avellis, Biagio Caldarelli, Claudio Cusatelli, Guillermina De Gennaro, Noel Dolla, Gaetano Fanelli, Ferrante Ferranti, Enzo Guaricci, Zia Mirabdolbaghi, Kenji Takahashi, Francesco Zaza**.

• Alla Galleria Bonomo (Via Nicolò dell'Arca 19), dal 16 gennaio al 15 febbraio, personale di **Caroline Bachmann**, un'artista che usa il mezzo fotografico e la proiezione per costruire una installazione audio-visiva.

• Al Museo Nuova Era (Via Vallisa 11/12), dal 16 gennaio all'11 febbraio, personale di **Gianna Maggiulli**, dal titolo "*Mille 999 - Interazioni*". Testo critico di Lia De Venere.

• All'Associazione Modi (via Putignano 207), dal 17 gennaio al 28 febbraio, "*Interno Esterno*" di **Franz De Blasi**.

• La Galleria Dino Del Vecchio di Mo-

nopoli (Via Barnaba 1) apre la stagione espositiva del 1999 con una collettiva di **Biagio Caldarelli, Pippio Patruno, Rossella Petronelli, Massimo Ruiu, Giuseppe Verga**.

FOGGIA • La Galleria Paolo Erbetta (via Piave 34/F) propone, in gennaio, una personale di **Renato Galante**.

CATANIA • L'Associazione Fiumara d'arte, con il patrocinio del Comune e la direzione artistica di Antonio Presti, organizza dal 3 al 5 febbraio (giorni della festa di Sant'Agata) una manifestazione tesa ad esprimere, attraverso il linguaggio artistico contemporaneo, una riflessione sulla rinascita culturale della città. **Arnaldo Pomodoro** crea per l'occasione una scultura monumentale in cera, simbolo di tutti i ceri offerti a Sant'Agata durante la processione che attraversa Catania nei tre giorni. Per evitare che la sacralità espressa da questo gesto non vada perduta, il Comune e Fiumara d'Arte s'impegnano a donare l'opera di Pomodoro, realizzata in struttura stabile di ferro o cemento, a Librino, uno dei quartieri dormitorio della città. La notte del 3 febbraio vengono allestiti dei palchi, sui quali si esibiscono gruppi di giovani musicisti catanesi (Puertorico con Paola Maugeri, White Tornado, Caballà, Cesare Basile, Dounia, Lautari con Alfio Antico, Rosso Fisso e Mario Venturi) ed eseguono "L'Inno di Catania" composto per l'occasione. Successivamente al Teatro Bellini le voci Femminili di Catania (Carmen Consoli, Gerardina Trovato, Farida e Rosalba Bentivoglio) reinterpretano alcune arie belliniane, mentre il coro del Teatro esegue un "Canto Muto" dalle finestre del teatro dell'opera. La lunga notte si conclude con il dono alla cittadinanza di fiori, gli stessi che compongono il "Mandala" bianco realiz-

zato dai giovani artist dell'Accademia di Belle Arti. Il 4 febbraio per l'intera giornata le Gallerie a l'Accademia ospitano opere di artisti catanesi, coinvolgendo i partecipanti ad una "processione dell'arte". Il 5 febbraio è il giorno della festa religiosa vera e propria. La città è attraversata dal carro con le reliquie della Santa e la festa si conclude all'alba con una rocambolesca sfida al traino di pesantissimi ceri.

• La Galleria Carta Bianca (Via Francesco Riso 72b) prosegue un percorso, iniziato la scorsa stagione, che privilegia la fotografia, alternando mostre di autori storicizzati (**Rodchenko, Bischof, Schramm**) con fotografi catanesi (**Clementi, Bongiorno, Brogna**). Uno spazio è riservato anche alla pittura di "neo-astrattisti" sino ad ora solo siciliani (**Circonciso, Rovella, Anastasio**) e alla possibilità di ospitare eventi diversi.

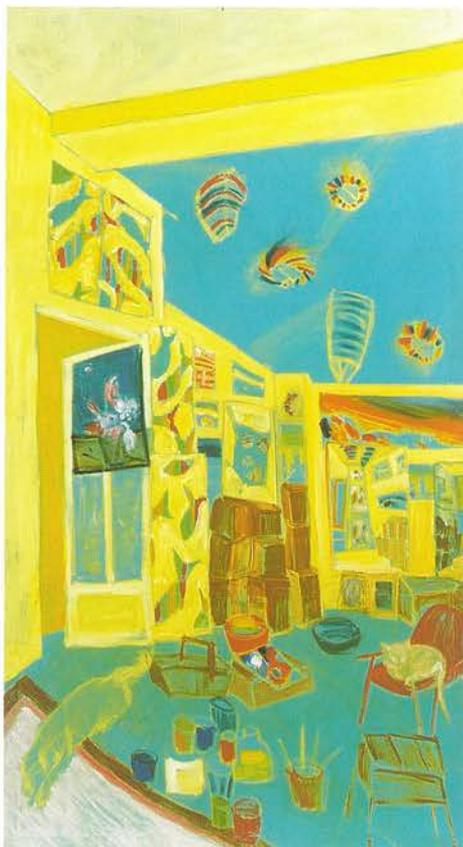
SIRACUSA • Alla Galleria Opus (Via Savioia 18), dal 9 al 23 gennaio, "*L'intimo dell'essere*", una rassegna di sei artisti siciliani (**Consiglio, Freiles, Guillot, Gurciullo, Piccione, Tinnirello**) si confrontano sul tema dell'intimo dell'uomo. Catalogo con testo di Giovanna Carli.

CALTANISSETTA • Nell'Ex Convento dei Padri Domenicani di Mazzarino, dal 30 gennaio al 28 febbraio arte e antropologia vivono un particolare connubio in una mostra organizzata dalla Sovrintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Caltanissetta. La mostra è intitolata "*Physis*" e mette in risalto il lavoro di sei artisti che spostano sul piano dell'estetico dati della cultura materiale sospesi tra oggettualità e scrittura: **Calogero Barba, Francesco Carbone, Michele Lambo, Salvatore Salamone, Peppe Sabatino, Franco Spena**.

ARTE IN SCENA STUDIO BOCCHI

LE OPERE RECENTI Paola Pezzi

10 febbraio- 26 marzo



"Lo studio" - 1998

ARTE IN SCENA - Vittoria Zileri Dal Verme
ISTITUTO INTERNAZIONALE PER L'ARTE CONTEMPORANEA
00198 Roma -Via Adda, 21-Tel. 06/85300976